

Anmeldung zur Teilnahme am „Gesangsworkshop im Kloster St. Marienthal“

Telefon : (03 58 23) 7 74 44

Fax : (03 58 23) 7 74 68

E-Mail : gaestepforte@kloster-marienthal.de

Ich akzeptiere, dass ich im Verhinderungsfall nach Ablauf der Stornierungsfrist einen Kostenanteil zu zahlen habe.

- vom 60. bis 6. Tag vor Beginn: 30% der Kosten
- vom 5. bis 1. Tag vor Beginn: 80% der Kosten
- bei Nichtanreise: 90% der Kosten

Kloster St. Marienthal
Gästeforte
St. Marienthal 1

02899 Ostritz

Keine Kosten fallen im Verhinderungsfall an, wenn Sie uns einen entsprechenden Interessenten vermitteln.

Kontakt und Anmeldung

Veranstalter:

Kloster St. Marienthal
Wirtschaftsverwaltungsgesellschaft mbH
St. Marienthal 1
02899 Ostritz

Telefon : (03 58 23) 7 73 00
E-Mail : info@kloster-marienthal.de
Homepage : www.kloster-marienthal.de
Homepage : www.kloster-service.de

Anmeldung zum Wochenend-Seminar:

Kloster St. Marienthal
Gästeforte
St. Marienthal 1
02899 Ostritz

Telefon : (03 58 23) 7 74 44 oder 7 73 66
Fax : (03 58 23) 7 74 68
E-Mail : gaestepforte@kloster-marienthal.de

Ihre Ansprechpartner:

Unsere Mitarbeiter der Gästeforte stehen Ihnen zur Verfügung, beraten Sie gern und freuen sich auf Ihre Post, auf Ihren Anruf, auf Ihre E-Mail.



KLOSTERSTIFT
ST.
MARIENTHAL
ZISTERZIENSERINNENABTEI

Jahr 2023 / 2024

Gesangsworkshops im Kloster St. Marienthal

*Mittelalterliche Gesänge
aus Klöstern und Laien-
bruderschaften Europas*



"Tradition ist nicht das Halten der Asche,
sondern das Weitergeben der Flamme."

Thomas Morus (1478-1535)



KLOSTERSTIFT
ST.
MARIENTHAL
ZISTERZIENSERINNENABTEI

Hiernit melde ich mich verbindlich zu dem unten ausgewählten Kurs an:

 20.10. - 22.10.2023 15.12. - 17.12.2023 17.05. - 19.05.2024

Name: Geburtsdatum:

Anschrift:

Telefon: Fax:

E-Mail:

..... Ort Datum Unterschrift

Mit umseitig genannten Bedingungen erkläre ich mich mit Unterschrift einverstanden.

**die TERMINE und THEMEN****20.10. bis 22.10.2023**

"AMOR VINCIT OMNIA!" – Die Liebe besiegt alles! Weltliche und geistliche Liebeslieder des Mittelalters

15.12. bis 17.12.2023

"STELLA SPLENDENS" – Oh, glanzvoller Stern! Unbekannte mittelalterliche Melodien zur Weihnachtszeit

17.05. bis 19.05.2024

"BEATA VISCERA" – Mariengesänge aus verschiedenen mittelalterlichen Handschriften Europas

**INFORMATIONEN zum ABLAUF****Ablauf am Freitag**

- Anreise am Nachmittag
- 17:00 Uhr Treff am Brunnen - Vorstellungsrunde
- 18:00 Uhr gemeinsames Abendessen
- 19:30 bis 21:00 Uhr Seminar 1

Ablauf am Samstag

- 9:30 bis 12:00 Uhr Seminar 2
- 15:00 bis 17:00 Uhr Klosterführung inkl. Besuch der Bibliothek (*Klausur*)
- 17:00 Uhr Teilnahme an der Vesper
- 19:30 bis 21:00 Uhr Seminar 3

Ablauf am Sonntag

- 9:30 bis 11:00 Uhr Werkstattkonzert in der Kreuzkapelle
- 12:00 Uhr Abschlussrunde
- 13:00 Uhr gemeinsames Mittagessen
- 14:00 Uhr Abreise

PREIS für TEILNAHME (inkl. Verpflegung / Übernachtung)**340,00** im Einzel- oder Zweibettzimmer mit DU / WC

Im Preis enthalten sind Übernachtung, Vollverpflegung und die Kursleitung und Begleitung durch Frau Noemi La Terra.

Maximale Teilnehmerzahl:

12 Personen

weitere Informationen unter:

www.noemilaterra.de

Das Singen macht einen Großteil des Alltags im Kloster aus. Das war schon immer so und ist auch heute noch so. Melodien, die teilweise mehr als 1000 Jahre alt sind, erklingen täglich in den Gebetszeiten der Schwestern und Brüder.

In den Gesangskursen begeben wir uns auf eine Entdeckungsreise nach dem Ursprung unserer Musikkultur und untersuchen längst verklungene und noch manche bis heute gesungene Melodie aus verschiedenen Gegenden Europas.

Es werden, je nach Workshop, mittelalterliche Liebeslieder, Weihnachtslieder oder Marienlieder aus Deutschland, Italien, England und Spanien erklingen.

Mit diesen alten Melodien gehen wir auf eine ganz persönliche Entdeckungsreise der eigenen Stimme, Atmung und des Körpers. In der Gruppe verschmelzen die Stimmen zu einem Ganzen und wir erleben das Besondere an dieser Musik, die meist nicht solistisch gedacht war.

Das idyllisch gelegene im Jahre 1234 gegründete Kloster im Neißetal, mitsamt seiner kontemplativen Atmosphäre, ist der ideale Ort, um sich mit der Wiege unserer Musikkultur zu beschäftigen.

Neben dem Singen wird auch Zeit und Muße sein für einen Spaziergang und Austausch im Gespräch.

LEITUNG der Gesangworkshops

Noemi La Terra
(Dipl.-Sängerin, Gesangspädagogin, M.A.
Musik des Mittelalters)

Noemi La Terra unterrichtet seit vielen Jahren Gesang, Stimmbildung und leitet Chöre.

In den letzten Jahren hat sie sich auf die Musik des Mittelalters spezialisiert und sich der Aufgabe verschrieben, diese auch Laien nahebringen.

Neben dem Vermitteln des Repertoires geht es ihr darum, Menschen bei der Entfaltung ihrer eigenen Stimme zu unterstützen.

Ihr Motto ist dabei: **JEDER kann singen!**